

CARTE BLANCHE A LA SOCIETE DE PRODUCTION LES TROIS OURS

Vendredi 26 Mars 2008, 20h, Forum des Images, Salle 500
Entrée gratuite

PROGRAMME DE LA PROJECTION



SAISON MUTANTE de Jimmy Audoin et Delphine Chauvet, 2009, 4'30

Production : Les Trois Ours

Technique : animation After Effects

Une bête sortie de nulle part déambule seule dans l'univers. Elle y subira d'inquiétantes métamorphoses et sera à l'origine de la naissance d'une étrange petite planète.

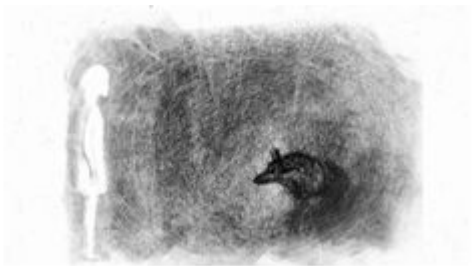


RU de Florentine Grelier, 2009, 9'

Production : Les Trois Ours et Sentinelles éternelles

Technique : animation de peinture sur banc-titre et découpages animés par ordinateur 2D (After Effects)

Synopsis : Parle-moi... La fusion sexuelle ne suffit pas à Céline, qui aimerait tout connaître de Matthieu. Entre hystérie féminine et mal-être profond, la jeune femme cherche LA réponse à ses questions. Et si c'était simplement Ru ?



FIN DE LOUP de Stéphanie Cadoret, 2010, 2'20

Production : Les Trois Ours

Technique : animation 2D

Synopsis : Promenons-nous dans les bois, pendant que le loup n'y est pas. Si le loup y était, je le mangerais.



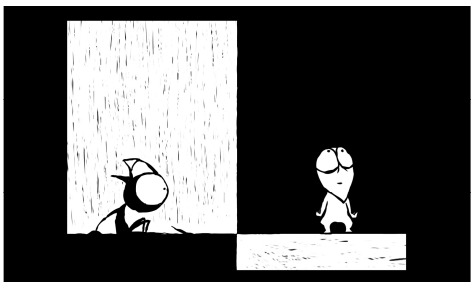
CHRONIQUES ANIMALES -L'ARAIGNEE (pilote de série) de Serge Elissalde, 2009, 2'

Production : Je Suis Bien Content

Production exécutive : Les Trois Ours

Technique : animation 2D (Flash)

Synopsis : L'Hippopotame produit sa propre crème solaire... les araignées voltigeuses traversent l'océan sans se mouiller... le calamar géant fait des appels de phares avant de passer à table... les abeilles volent démocratiquement pour choisir les lieux de butinage.. la taupe semi-aquatique chasse avec des bulles... des oiseaux emploient des méthodes mafieuses pour élever leurs petits...



RECTO VERSO - BOWLING (Pilote de série) de Gabriel Jacquél, 2010, 2'

Production : Les Films du Nord et Les Trois Ours

Technique : animation 2D (Flash)

Synopsis : Le Bien contre le Mal, le noir contre le blanc, le liquide contre le solide... sur ces thèmes maintes fois exploités, Recto Verso utilise l'humour. L'absurde et le burlesque sont mis en avant.



EGO SUM PETRUS de Julien Dexant, 2010, 4'15

Production : Les Trois Ours

Technique : animation 2D et papiers découpés

Synopsis : *Petrus, un vieux poète, vit dans sa "boutique de poésie", qu'il a dû fermer il y a bien longtemps par manque de clients. Il y vit désormais en ermite, fixé à sa machine à écrire dans un bureau sombre et crasseux. Mais l'aigreur et la haine ont paralysé son inspiration...*



HELIOTROPE de Vincent Vergogne, 2009, 4'

Production : Les Trois Ours et Praxinoscope

Technique : grattage sur pellicule

Synopsis : *Des lignes grattées, souvent abstraites, ne cessent de se métamorphoser au fil d'un rêve ou d'un poème, images qui parlent de séparation, de retrouvailles, de lettres envoyées entre un père et sa fille.*



LA VENUS DE RABO de François Bertin, 2010, 10' (Sous réserve)

Production : Les Trois Ours

Technique : animation 2D (Flash)

Synopsis : *Entre grasse matinée, chasse et rêveries fantasmatiques, la journée de Rabo qui se profile à l'horizon ressemble en tout points à celle d'hier.*

Bref, le paradis, s'il n'y avait pas ce boulot de fresque pour noircir le tableau. Pourtant tout le monde doit travailler, même à la préhistoire !

Mais Rabo aspire à autre chose que la peinture rupestre pour la rémunération mensuelle. Il a un projet secret !